

Под Твою защиту прибегаем

Т.: *Sub tuum praesidium* (позд. лат.
версия египетской молитвы III в.)
М.: Р. Шахова

Под Тво - ю за - щи - ту при - бе - га - ем,
Пре - свя - та - я Бо - го - ро - ди - ца. Не пре - зри
мо - ле - ний на - ших в скор - бях на - ших,
но от всех о - пас - нос - тей из - бав - ляй нас
всег - да, Де - ва пре - слав - на - я и бла - го -
сло - вен - на - я. Вла - ды - чи - ца на - ша,
За - щит - ни - ца на - ша, За - ступ - ни - ца
на - ша. С Сы - ном Тво - им
при - ми - ри нас, Сы - ну Тво - е - му
по - ру - чи нас, к Сы - ну Тво - е - му
при - ве - ди нас. А - минь,
а - минь, а - минь.

The musical score is written on 12 staves in a single system. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written in Russian and are aligned with the notes. The text is: "Под Твою защиту прибегаем, Пресвятая Богородица. Не презри молебний наших в скорбях наших, но от всех опасностей избавляй нас всегда, Дева преславная и благословенная. Владычица наша, Защитница наша, Заступница наша. С Сыном Твоим примири нас, Сыну Твоему поручи нас, к Сыну Твоему приведи нас. Аминь, аминь, аминь." The score ends with a double bar line.